

el periódico de las Fundaciones

AÑO XI - Número 82 - Mayo/Junio de 2017 - PVP 9€



DOCUMENTO

Demandas contra los Estados en Tribunales Internacionales

En los últimos años proliferan en los Tribunales de arbitraje las demandas de inversores contra Estados cuyas medidas consideran lesivas para sus intereses. España afronta cerca de treinta litigios en materia de renovables sólo en el CIADI. (Pág. 19)

El BCE ha reprobado el Real Decreto con el que el Gobierno de España ha suavizado las condiciones exigidas a las Cajas y fundaciones bancarias, pues "favoce a KutxaBank, Ibercaja y Unicaja". (Pág. 22)



Emmanuel Macron

Henry Hermand, uno de los líderes de la Fondation Saint-Simon, un lobby político empresarial, fue el cerebro de la operación para aupar a Macron a la Presidencia de Francia. (Pág. 12)

Las memorias de impacto que acompañan toda propuesta de ley tienen escasa influencia, según informe de la F. Transforma España. (Pág. 22)

Antonio Capella explica la misión de estudio del origen de la industria de la automoción y de los motores de aviación que realiza Fundación Elizalde, entidad que preside. (Pág. 8)

Guía Cultural con las más importantes exposiciones, conferencias, conciertos y novedades bibliográficas y hemerográficas del Sector Fundacional. (Pág. 26)

Los Tribunales españoles no reconocen la poligamia pero hay alguna sentencia favorable a las "viudas polígamas" según informe de CIDOB. (Pág. 22)

Avanzan con éxito las conversaciones de César Alierta con los principales filántropos de EE UU para que se incorporen a Fundación Profuturo. (Pág. 6)

Un informe de Fundación Vodafone describe varios proyectos de Big Data en salud digital que ya funcionan a nivel europeo y español. (Pág. 23)

Michael Dell, fundador del gigante informático, aportará otros mil millones de dólares a la Michael & Susan Dell Foundation para acelerar los programas de emprendimiento en la India. (Pág. 12)

Susan Dell

El Fichero de Fundaciones destaca a la Fundación Tres Culturas, perteneciente al sector público andaluz, cuyo fin es la cooperación y el entendimiento entre ambas orillas del Mediterráneo. (Pág. 18)

La neuroimagen: clave para detectar los primeros indicios de la enfermedad de Alzheimer

POR JORDI CAMÍ

Según la organización Alzheimer's Disease International, 46,8 millones de personas sufren demencia en el mundo, una cifra que puede triplicarse en 2050, llegando a 131,5 millones de afectados si no se encuentra una cura efectiva. Cada año se producen casi 8 millones de casos nuevos y se estima que, de media, un 30% de los casos existentes está sin diagnosticar. (Sigue en pág. 17)

Telefónica, Caixa y Mapfre lideran la acción fundacional en Centroamérica

Fundación FIIAPP es el agente público español que gestiona más programas de Cooperación

Sólo los filántropos y las grandes fundaciones de EE UU superan a España en inversión social en estos países

Más de doscientas fundaciones trabajan y desarrollan diversos programas de cooperación e inversión social en Honduras, Guatemala, El Salvador, Nicaragua, Costa Rica, Trinidad y Tobago, Haití y otras zonas del Caribe. El trabajo del Sector Fundacional Español (SFE), bien desde España, bien con fundaciones constituidas sobre el terreno o con aportaciones a organismos locales, es tan intenso y relevante que sólo es superado, al menos en cuantía de donaciones, por filántropos privados o grandes fundaciones estadounidenses.

La trascendencia de esta acción solidaria española, privada en gran porcentaje y especialmente centrada en Sanidad, Educación y Emprendimiento (las tres bases sobre las que se asienta el muy lento pero progresivo desarrollo de la región), va mucho más allá de la aportación a la democratización de los Estados fallidos o al combate (mediante programas de apoyo desde la infancia) de la violencia que azota a casi todos los países de Centroamérica y el Caribe. Es la labor de estas fundaciones el principal nexo diplomático de España con la zona tras los arbitrarios recortes aplicados por el Ejecutivo de Rajoy en Ayuda al Desarrollo y, sin duda, la aportación más valorada por las poblaciones beneficiadas.

Las españolas más activas en Centroamérica son las fundaciones corporativas de grandes multinacionales como Mapfre, Repsol, Telefónica

Grandes empresas españolas con acción social en Centroamérica

Panamá

Sacyr y FCC, junto a 400 empresas españolas más, participan en proyectos de calado.

Honduras

Iberdrola y Gamesa han protagonizado el último desembarco español.

Nicaragua

Telefónica y Mapfre. En los últimos dos años han entrado Repsol, Barceló, Gamesa, Pescanova y TSK.

Costa Rica y el Caribe (España es el segundo inversor tras EE UU)

Renfe, Acciona, Gas Natural, FCC, Telefónica, Riu Barceló y Meliá.

Guatemala

Los sectores de infraestructuras, electricidad, minería y turismo son estratégicos y prioritarios para la entrada de capital exterior.

Casi 80 compañías hispanas, entre las que destacan Santander, Telefónica, FCC, Gas Natural, Mapfre, Abantia, Atento y Barceló, Industrial, Grupo Ortiz, Copisa, OFG Ingeniería y Enerxis Solar.

Fuente: EPDF / Fundación Comunicación

ca o Fundación Bancaria "la Caixa". También Ayuda en Acción, Codespa, Carolina y Fundación Reina Sofía, entre otras muchas, realizan desde hace largo tiempo una labor sorda pero de fondo calado, muy orientada a la pro-

tección y al desarrollo social, cuestiones éstas demasiado olvidadas por los Gobiernos de esos países, bien por falta de recursos bien por la inestable situación política, casi endémica en todos ellos a excepción de Costa Rica.

Más de 45 millones de dólares, en conjunto, invierten en la región las fundaciones Ford, Susan Thompson Buffett, Howard Buffett, Gates, Open Society, Summit y Skoll. Las autóctonas más potentes son Coen, Meza Ayau, Almo, Kriete, Tigo y Ruth Paz. (Págs. 2, 3 y 4)

El patrimonio de las fundaciones de Slim supera los 5.000 millones de dólares



Carlos Slim Helú

El empresario y filántropo mexicano Carlos Slim, quien amasó su fortuna con las telecomunicaciones, llegó a ser considerado por Forbes el hombre más rico del mundo. En 2017 ocupa el sexto lugar lugar del ranking de *billionaires* con una fortuna de 55.000 millones de dólares. Aparte de ello, una cantidad equivalente al 10% de su patrimonio, unos 5.000 millones, es el músculo financiero y patrimonial con el que opera su red de fundaciones, entre las que destacan Telmex y su fundación epónima, la Carlos Slim (presupuesto anual: 53 M\$), matrices ambas de una amplia red de entidades sin ánimo de lucro o proveedoras

de fondos para asociaciones y fundaciones de toda índole cuya actividad se centra especialmente en México.

A lo largo de su trayectoria, Slim ha donado directamente más de 4.000 millones

de dólares a beneficia, lo que le sitúa como primer filántropo de Latinoamérica y quinto del mundo.

Accionista de gran número de compañías españolas, cuando no propietario a través de diversas sociedades, eterno pretendiente a la compra y control de constructoras, compañías de telecomunicaciones y de medios de comunicación de referencia españoles, amigo personal de Felipe González y de otros destacados líderes, Slim ha tomado buena nota de cómo en España y en Europa el Sector Fundacional es un activo de oro para el avance empresarial a través de la 'diplomacia filantrópica'. (Pág. 12)



Perugia muestra el arte que atesoraron las Cajas italianas

Entre trece y quince mil obras catalogadas de enorme valor artístico e histórico integran las colecciones que las fundaciones bancarias italianas atesoraron hasta finales del siglo XX, convencidos los patronatos de que era la forma idónea para patrimonializar y preservar no sólo un gran legado cultural italiano, sino una riqueza cuya titularidad era de carácter público, al proceder de los beneficios generados por los depósitos bancarios de

la ciudadanía. Un caso con muchos paralelismos con el modelo de Cajas española, que sin embargo ha sido objeto de la rapina, la dispersión y la insensibilidad de las Administraciones.

Fundación Caja de Ahorros de Perugia muestra en el Palazzo Baldeschi una sublime selección de obra perteneciente a estas colecciones, *De Giotto a Morandi. Tesoros artísticos de Fundaciones y bancos italianos*. (Pág. 11)